

FOTOGRAFÍA DE VIAJES: EL ESTILO Y LA MIRADA

Por Tino Soriano

Taller de Fotografía en Menorca
Del 10 al 12 de octubre de 2008



“Nadie está libre de la leyenda y, después de todo, peor sería no tenerla”.

Miguel de Unamuno

Temario:

Este taller está dirigido a fotógrafos profesionales y aficionados avanzados. Fotografía de viajes y fotoperiodismo, dos especialidades que es posible alternar para recrearse con lo mejor de cada una. Buscar una fotografía más reflexiva, y sus posibles salidas profesionales, son los temas a debate.

Se trata de sacar a la luz los criterios para fotografiar con un estilo más personal. Que los asistentes se percaten de las claves para sugerir, antes que describir. Que reconozcan sus cualidades humanas innatas y que las apliquen. Que expliquen el mundo a su manera. Que construyan un proyecto de vida.

Para los aficionados avanzados, una mirada más reflexiva es la garantía de que disfrutarán practicando la fotografía. Para los profesionales, o para los que deseen vivir algún día de este oficio, adquirir un estilo propio es una obligación, en una era en la que la competencia es fenomenal.

Éstas son algunas de las cuestiones que procuraremos dilucidar en este taller:

La fotografía de viajes

- Principios técnicos y salidas profesionales.
- Una manera de vivir diferente.

Tendencias actuales del fotoperiodismo

- Ética, historias y algunos recursos. “Ser fotógrafo nunca fue tan fácil” ¿Es cierta esa afirmación en “La Era de las foto infinitas”?

Bienvenido al club de los sufridores

- La creación del personaje. Del hombre invisible a “Robert Capa”

Vivir del reportaje

- Economía de supervivencia
- Los medios de comunicación en el siglo XXI

La formación intelectual i práctica

- Biografías y bibliografías.
- La mirada y la influencia de los maestros.
- La narrativa en la fotografía documental.
- Retrato y fotografía de proximidad: estrategias para conseguir imágenes con veracidad, intimidad i espontaneidad.

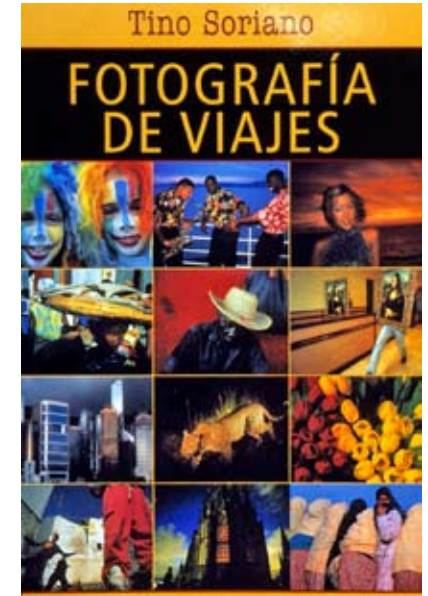
Los conocimientos transversales

- Profundizar en el discurso, un poco de arte dramático, marketing, idiomas, Opisso, Casas, Lucky Luke, el TBO i Tintín.
- La selección de las imágenes: menos es más.

Diseño de un proyecto de vida y de un proyecto fotográfico personal

- La posición del fotógrafo respecto al mundo que le rodea.
- El punto de vista y la subjetividad.
- Visionado de fotografías aportadas por los asistentes en archivos digitales o en diapositiva. (En este segundo caso, es preciso avisar a la organización para que tenga a punto un proyector de transparencias)

Proyección y análisis de diferentes reportajes de Tino Soriano



Inscripciones por email a info@fototalleres.es o
por teléfono a Pere Pons (676-734-186)
www.fototalleres.es

TINO SORIANO

Nacido en Barcelona, Tino Soriano divide su trabajo entre encargos de Fotografía de Viajes y ensayos foto periodísticos. Ha sido galardonado por la Fundación World Press Photo, por la Unesco y por la Organización Mundial de la Salud. Fotógrafo del Año Fujifilm, es poseedor de cinco galardones Fotopres, entre otras distinciones.

Desde 1998 trabaja regularmente para la National Geographic Society en Washington; para la que ha cubierto destinos en Sudáfrica, Escocia, Italia, Francia, Austria, Serbia, Portugal y España. Ha publicado su trabajo igualmente en Geo, Merian, Smithsonian, Der Spiegel, The Times, Paris Match, La República, Jano, Altair, El Magazine de La Vanguardia y El País Semanal.

Es autor de los libros "El Futuro Existe" y "Latidos en un Hospital" (Editorial Lunweg); "Fotografía de Viajes" (Editorial Juventud), "Dalí, 1904-2004" y "Catalans" (Edicions 62). También "Sicilia", "Portugal", "Madrid" y "Nápoles-Sur de Italia" (Guías Traveler Audi-National Geographic. RBA Editores).

También fue el protagonista del documental: "Andalucía, el despertar de los sentidos" (National Geographic Channel, 2007)

Colabora esporádicamente con universidades, escuelas privadas y asociaciones fotográficas impartiendo conferencias y talleres de fotografía.

www.tinosoriano.com



DATOS DEL TALLER

Fechas: 10, 11 y 12 de Octubre de 2.008

Plazas disponibles: 18

Lugar: Menorca, hotel rural de Lluçmaçanes Gran (<http://www.llucmagran.com>), situado en el término municipal de Maó, y a cinco minutos del aeropuerto, se trata de un pueblecito de ciento cincuenta habitantes donde la calma y la tranquilidad son ideales para disfrutar de un taller de estas características.

Se incluye:

- Estancia durante los días del taller. Hay 6 habitaciones dobles disponibles en la casa rural, dos en otro alojamiento rural a 100 metros, y el resto de participantes estarán en un hotel con servicio de transporte (si se desea extender la estancia es posible con un suplemento).
- Pension completa en la casa rural (con independencia del alojamiento).
- Taller con Tino Soriano.

Precio: 450,00 €



Inscripciones por email a info@fototalleres.es o
por teléfono a Pere Pons (676-734-186)
www.fototalleres.es